



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Allah kalbine göre versin YELİZ

Geçenlerde elime çok kaliteli bir albüm geçti. Müzik üretmenin çok zor olduğu, müzisyen olmanın yetenek isteyen bir dönemde, yetmişlerde, popüler müziğin zirvesine ulaşan bir yorumcunun yaptığı bir albüm: Yeliz'in 'Allah Kalbine Göre Versin' adlı albümü.

Bütün samimiyetimle şunu söylemek isterim ki yazın gelmesi ile beraber zıpır tüketim gençliğinin ardı ardına ürettiği 'eller havaya' albümlerini dinleye dinleye, serbest piyasa ekonomisi sisteminin getirdiği mecburiyetin de katkılarıyla radyo programımda çala çala benim de ellerim havaya kalkmıştı... Benim ellerimin havaya kalkmasının tabii ki sebebi aynı değildi, benim olayım farklı. Benim ellerimin havaya kalkmasının sebebi bizi bu hallere getirenleri pataklamak içindi... Böyle bir hengame içinde elime Yeliz'in albümü geçti. Değerli prodüktörlerimiz iş gerçek sanatçılara geldimi ellerini ceplerine koymazlar, çünkü iş sanata geldi mi cepler akrepler tarafından istila edilir. Bu sebepten dolayı albümü korkarak dinledim. Düşük maliyetlerle hazırlanan baştan savma bir albüm dinleme olasılığından çekindim, çünkü genelde eski yorumcuların son zamanlarda elime geçen albümlerinde bu sıkıntıyı yaşadım. Albümü dinlemeye başladıktan sonra bu yöndeki korkularımın yersiz olduğunu gördüm.

Yeliz, Özgür Aras'ın prodüktörlüğünde hazırlanan Emi Müzik tarafından müzik marketlere sunulan 'Allah Kalbine Göre Versin' albümünde dört eski, bir tane yeni beste yorumladı. Yeliz'in yorumunu dinlerken yılların insan hayatına neler katabileceğini, yıllar geçtikçe bir yorumcunun şarkı söyleme ve duyguları aktarma konusunda nasıl da gelişebileceğini bir kez daha gördüm.

Bu albümün beni şaşırtan bir diğer özelliği de uzun bir aradan sonra bir İlhan İrem şarkısının coverlanması oldu. İlhan İrem şarkılarını kolay kolay kimseye vermez, 'Ben Değilim'i İlhan İrem 1980 yılında 'Bezgin' albümünde yorumlamıştı, lafı gelmişken İlhan İrem'in 'Bezgin' albümünü herkese şiddetle tavsiye etmek istiyorum. İlhan İrem'in bu çok sevdiğim bestesini coverlayan yorumcunun bu şarkıdaki yorumu gözlerimi doldurdu. Beni müzikal anlamda duygu yoğunluğu içine sokmak çok zor bir şeydir, tabiri caizse taş gibiyimdir, taş gibi ruhsuz ve odun gibi gözüken ben deniz yeni yetme popçuları dinleye dinleye bu hale geldim.

Yeliz albümünde Nilüfer ile bütünleşen 'Son Perde' ve yorumcunun kendi klasiklerinden biri olan 'Oldu Olacak'ı da yorumladı. Bu şarkılara ek olarak Şehrazat'ın bestesi 'Allah Kalbine Göre Versin' albümün açılış ve aynı zamanda albüme adını veren şarkı olarak karşımıza çıkıyor.

Bu albümde ayrılıklar farklı sorgulanıyor, aşklar farklı anlatılıyor... Hani 'görmüş geçirmiş adam' derler ya, işte bu albümdeki şarkılar da öyle. Bu büyük şarkılara Yeliz'in de serbest yorumu eklenince ortaya büyük bir iş çıkmış.

Kim ne derse desin olgun yorumculardan müzik dinlemek insana farklı bir lezzet sunuyor. Hele bu yorumcular yetmişlerin yorumcularıysa... İnsan yaşadıkça olgunlaşıyor, olgunlaştıkça ruhunu geliştiriyor, olaylara verdiği tepkiler de değişiyor. Tepkiler yaşanmışlığın verdiği özgüven ve pişmanlıklarla kavruluyor. Bu tepkiler insanın konuşmasından tutun da şarkı söyleyişine kadar yansıyor. İşte böyle bir albüm bu albüm. Yeliz zaten çok iyi bir vokaldi ama bu albümünde kendisini olabildiğince özgür bırakmış, hissederek söylemiş ve tek kelime ile gönülleri titretmiş. Kaliteli bir repertuar, mükemmel bir yorum ve her şeyden önemlisi yaşanmışlık var bu albümde. Keşke bu yaşanmışlığı, burada anlatılan hayat tecrübesini bilerek hayata gelsek, o zaman hayat daha farklı olurdu... Genç yaşlı demeden herkesin bu albümü edinmesi, dinlemesi ve kendi hayatını sorgularken bu albümdeki duygular eşliğinde sorgulaması gerekiyor. Bu albüme para yatıran herkese ve bu usta yorumları bize sunan Yeliz'e ben de Allah kalbinize göre versin diyorum ve Yeliz'in bu Salı günü saat 16.00'da Radyo Klas'taki programına konuk olacağını belirterek benimle beraber ona destek vermek isteyen herkesi bu programa davet ediyorum.