



# MICHAEL KUYUCU

michael@michaelsow.net

## Ajda Pekkan's Greek Songs

**G**eçtiğimiz günlere müzik marketlere çok ilginç bir albüm sunuldu. AJS Müzik etki- keti ile hazırlanan ve içinde benim de bulun- duğum bir ekip, yaklaşık 6 aylık bir ön çalışma sonucunda hem tarihsel özelliği olan hem de müzikal anlamda farklı tınılar içeren bir albüm hazırladı: Ajda Pekkan's Greek Songs.

Ajda Pekkan Türkiye'nin farklı dilde en çok plak yapan yorumcuların başında geliyor. 70'li yılların olanaksızlıkları içinde yurtdışına açıl- mayı başaran ender yorumculardan biri olan Aj- da Pekkan'ın 1970 yılında Yunanistan'da iki ta- ne 45'liği yayınlanmış. Nostalji müziğinde araş- tırmalar yapan Olcay Tanberken, bu iki 45'lik plağı birkaç yıl önce AjdaPekkan.com fan web sitesinin de katkıları ile radyo programında ya- yınlamış ve ilk kez bu dört şarkıyı Türk müzik kamuoyu ile paylaşmıştır.

Ajda Pekkan'ın 1970 yılında iki Yunanca 45'lik plakta yorumladığı 'Sensiz Yıllarda', 'Abracadabra', 'Olmadı Gitti' ve 'Yağmur' adlı dört şarkı ile beraber Ajda Pekkan'ın aran- jmanlarının Yunanca versiyonlarını içeren top- lam 13 şarkılık bir albüm olan 'Ajda Pekkan's Greek Songs' gerek içindeki mini kitapçığı ge- gerekse repertuarı ile incelenmesi ve arşivlere konması gereken bir albüm.

Çat pat Yunanca'sı ile Yunan dilinde seslen- dirdiği bu dört şarkının Ajda sesi ile yapılan ori- jinal yorumlarının yanı sıra Ajda Pekkan'ın Tür- kiye'de dikkatleri çeken ve sevilen klasiklerinin Yunanca versiyonlarını içeriyor. Bunlar arasında en meşhurları ise 'Haykırarak Nefesim Kalmasa Bile', 'Bambaşka Biri' adlı milyonları peşinden sürükleyen şarkıların Yunanca versiyonları bu albümde müzikseverin karşısına çıktı.

Süperstar Ajda Pekkan's Greek Songs albü- münün en ilgi çeken şarkılarından biri de yo- rumcunun 1980 yılında ülkemizi Eurovision şarkı yarışmasında temsil ettiği Atilla Özdemir- roğlu bestesi 'Petro'il'in Yunanca versiyonu. Yunanistan'da bu şarkıyı Eurovision şarkı ya- rışmasının hemen ardından Dukissa adlı yo- rumcu 'Aman Petro' sözleri ile yorumlamış ve şarkı albümün açılış şarkısı olmuştu. Yunanca 'Petro'il' o dönem Yunanistan'da büyük sükse yakalamıştı. Bu şarkı otuz yıl sonra bu albüm- de Türk müzikseverin beğenisine sunuldu.

Ajda Pekkan'ın yetmişli yıllarda hit olmayı başaran 'Palavra Palavra', 'Hür Doğdum Hür Yaşarım', 'Yeniden Başlasın', 'Sakin Ha' adlı olay yaratan 45'liklerinin Yunanlı yorumcular Filipos Nikolaos, Pashalis, Bessy Argiraki ta- rafından yapılan yine yetmişli yıllardaki yo- rumları bu albümde yer alıyor. Özellikle bu şarkıları dinlerken 70'li yıllarda müziğin ne kadar heyecanlı ve kaliteli olduğunu bir kez daha anlıyorsunuz, günümüzde o müziğin ka- litesinden eser yok. Gerek düzenleme kalite- leri, gerekse kayıt kaliteleri bakımından ince- lendiğinde yetmişler çok ama çok farklıydı.

Bu albüm için hazırlanan kitapçıkta Murat Meriç, "Gözünüzden sakının, iyi saklayın ve her daim dinleyin" yorumunu yaparken; Naim Dil- mender "Abracadabra Süperstar Yunanca söylü- yor" sözleri ile heyecanını dile getirdi. Bendeniz ise "Bu albümde Diva'nın doğuşu, zirveye çıkışı ve şahlanması var" yorumunu yapmışım.

Ajda Pekkan'ın bu Yunanca albümü Ağustos ayı içinde hem LP olarak hem de 45'lik plak ola- rak yayınlanacak. Yorumcunun 1970 yılında ses- lendirdiği dört Yunanca şarkı 45'lik plak, midi plak olarak yayınlanacak, albümün tamamı ise LP olarak da müzikseverlere sunulacak. Böylece bir albüm ilk kez hem CD ortamında hem de 45'lik ve LP olarak yayınlanmış olacak.

Bu albümdeki şarkılar Ajda Pekkan'ın Tür- kiye'nin gelmiş geçmiş en büyük yorumcula- rından biri olduğunun en önemli kanıtı, "üret- kenliği bu kadar fazla olan bir yorumcu daha var mı?" diye bir düşünün, emin olun onun ka- dar üreten bir başka yorumcu bulamazsınız. Kadın her devrin kadını olmayı başarmış. Sa- dece Türkiye'de değil, yurtdışında da bir şey- ler yapmak için çabalamış, o dönem ne inter- net vardı, ne cep telefonu ... İletişim ağları o kadar gelişmemişti. Bırak müziklerini yurtdı- şına sunmayı, insanlar kendilerini bile zar zor yurt ışına çıkartabiliyordu. İşte böyle bir or- tamda Ajda Pekkan günümüz popçularının hiçbirinin yapamadığını yapmış, çalışmış, ça- balamış ve her daim diva olmayı başarmış.

