



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Dijital müzikte Top 20

Geçtiğimiz haftalarda Türkiye’de albümlerin fiziksel satışları hakkında bir araştırma yapmış, verileri buradan Türk müzik kamuoyu ile paylaşmıştım. CD ve kaset olarak fiziksel albüm satışlarında her geçen yıl ciddi bir düşüş yaşanmakta. Bunun dışında resmi müzik portallarından indirilen Mp3’lerin resmi satışı dijital satışların listesini oluşturuyor. MÜYAP’ın yerinde ve zamanında gerçekleştirdiği atılımları sayesinde Türkiye’de dijital müzik pazarı gelişmeye başladı. MÜYAP’ın bu çalışmaları sayesinde korsan Mp3 indirme yerine resmi mp3’ler indiriliyor, bu sayede internet üzerinden müzik tüketicilerinin indirdiği resmi mp3’lerin müzik ekonomisine katkısı oluyor. Bu şekilde indirilen mp3’ler her ne kadar daha çok yapımcılara para kazandırsa da müzisyene ve söz yazarına da telif kazandırıyor.

Türkiye’nin dijital müzik pazarının gelişmesi çok olumlu bir olay, ancak bu alandan sadece birkaç tane büyük sermayeli müzik şirketinin faydalanması ciddi bir sıkıntı, yani bu dijital havuzda biriken paraları sadece MÜYAP’a üye olan büyük firmalar alabiliyor, işin kötüsü ise bu havuzda biriken MÜYAP’ın dışında kalan şirketlerin paylarını da bu büyük müzik şirketlerinin alması bence adil değil. Benim dikkatimi çeken bir diğer şey de Türkiye’nin en önemli resmi müzik portallarının bazılarının müzik şirketlerinin doğrudan veya dolaylı biçimlerde mülkiyetinin altında olması. Bu, bence rekabet açısından da sakıncalı. Yeni dijital müzik sektörüne etki eden MÜYAP’a bağlı bu resmi portallar, müzik şirketleri açısından haksız rekabet oluşturuyor. Türkiye’nin dijital müzik pazarının avantaj ve dezavantajlarını önümüzdeki günlerde kaleme alacağım. Bugün 2010 yılının ilk 6 ayında MÜYAP’ın açıkladığı en çok indirilen 20 şarkıyı paylaşmak istiyorum.

İnternet daha çok sosyo-ekonomik statüsü yüksek olarak adlandırılan insanların kullandığı bir mecra, yani bir nevi bu mecra’yı kullananların ekonomik ve eğitim seviyesinin daha yüksek olduğu farzedilir. Bunun için bu mecrada yapılan tüketimler biraz daha önemsenir. Bence fiziksel satışları bir yana bırakıp Türkiye’de bu yılın ilk yarısında telifleri ödenen, resmi internet sitelerinde en fazla mp3’ü indirilen sanatçılar ve şarkılar şöyle sıralandı:

2010 yılının ilk 6 ayında en çok indirilen şarkılar :

- 1- **Gülşen- Bi An Gel: 19.936**
- 2- **Mustafa Ceceli- Dön: 19.063**
- 3- **Emre Aydın- Bu Yağmurlar:18.588**
- 4- **Ziyet Sali-Rüya:18.194**
- 5- **Candan Erçetin- Kırık Kalpler Durağında: 18.028**
- 6- **Mustafa Ceceli- Hastalıkta Sağlıkta:14.239**
- 7- **Gripin- Durma Yağmur Durma: 12.193**
- 8- **Yıldız Usmanova&Yaşar- Seni Severdim: 12.107**
- 9- **Bengü- Kocaman Öpüyorum: 12.051**
- 10- **Sertab Erener- Açık Adres: 11.991**
- 11- **Murat Boz- İki Medeni İnsan: 11.731**
- 12- **Olgun Şimşek- Üflediler Söndüm: 11.629**
- 13- **Soner Sarıkabadayı- Buz: 11.731**
- 14- **Mustafa Yılmaz- İnsanca Yaşamak: 10.267**
- 15- **Bengü- İki Melek: 10.067**
- 16- **Funda Arar- Geçmez Yara: 8.960**
- 17- **Şebnem Ferah- Yalnız: 8.327**
- 18- **Candan Erçetin- Git: 7.804**
- 19- **Ayşe Özyılmazel- Enerji: 7.608**
- 20- **Demet Akbağ&Ata Demirer- Bu Fasulya 7.5 Lira: 7.510**

Bu liste internet üzerinden en çok indirilen mp3’ler ve adetlerinin listesi. Dikkatlice incelerseniz tıpkı fiziksel satışlarda olduğu gibi dijital müzik pazarında da üst sıralarda yer alan şarkıların neredeyse tamamı pop müzik şarkıları. İlk 20 arasında Mustafa Ceceli’nin 2 şarkısı yer alıyor. Listede yer alan şarkılar bir nevi Türkiye’nin en popüler 20 şarkısı diyebiliriz. Bunlar arasında sadece ‘Bu Fasulya 7.5 Lira’ ve Mustafa Yılmaz’ın şarkısı dışında kalan şarkıların tamamı radyolarda en fazla yayınlanan şarkılar.

Listeler popüler kültürün yansıması için önemli bir faktördür, maalesef Türkiye’de yıllardır hep tırışkadan listeler yapıldı, neyin ne olduğunu bilmezdik, herkes kafasına göre bir liste yayınlardı. Şimdi MÜYAP bu misyonu çok iyi yerine getiriyor ve toplumun müzik tüketim alışkanlıklarını bize yansıtıyor. En azından neyin gerçek anlamda popüler müzik tanımı içine girdiğini görebiliyoruz.

Benim takip ettiğim bir diğer liste de Nielsen Music Control adlı liste. Bu liste de yabancı araştırma şirketi Nielsen’in yaptığı bir ölçümün sonuçları yer alıyor. Nielsen Türkiye’de yayın yapan toplam 31 ulusal radyo ve müzik televizyonlarında yayınlanan şarkıları otomatik olarak dinliyor ve bu dinleme sonucunda bir bilgisayar ağı ile özel bir liste hazırlıyor. Bu liste sonucunda da Türkiye’de o hafta içinde radyo ve televizyonlarda en fazla yayınlanan şarkıları görebiliyoruz. Bu liste özellikle Türkiye’de medyanın popüler müziği nasıl şekillendirdiğinin de en önemli göstergelerinden biri. Meraklılara Nielsen Music Control’de geçtiğimiz hafta ilk beşte yer alan şarkı ve yorumcuları:

- 1- **Tarkan- Öp**
- 2- **Emre Aydın- Hoşçakal**
- 3- **Murat Dalkılıç- Kıyamadım İkimize**
- 4- **Sertab Erener- Rengarenk**
- 5- **Hande Yener- Uzaylı**