

MICHAEL KUYUCU

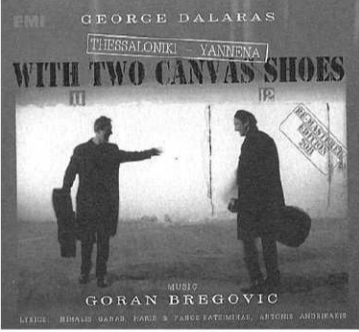
michael@michaelsow.net

Tarih kokan Greek albümleri

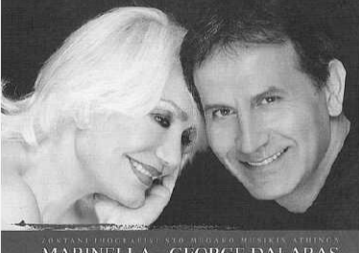
Dünyanın en büyük global müzik şirketlerinden biri olan EMI'nin dünyadaki büyüme stratejisi, yerel pazarda bulunan köklü yerel müzik şirketlerini satın almak üzerinden gerçekleştirildi. Yunanistan'ın en büyük ve köklü müzik şirketi Minos'u satın alarak Yunan pazarına giren EMI, birkaç yıl sonra da Türkiye'de yetmişlerin en popüler müzik şirketlerinden biri olan Kent Müzik'i satın aldı ve Türkiye pazarına giriş yaptı. Bu strateji, müzik ekonomisinde incelenmesi gereken oldukça sağlam bir strateji olarak tarihe geçti.

EMI nereden aklına geldi diyebilirsiniz, geçtiğimiz günlerde 2011 yılında Türkiye'de müzik marketlere sunulan Yunan müziği içerikli albümleri inceledim, bu alanda Türkiye'de en fazla albümü AJS Müzik ile EMI Türkiye'nin yaptığını gördüm. EMI Türkiye'nin 2011 yılında Türkiye'ye sunduğu bazı Greek albümlerini bu müziğin meraklılarına tavsiye etmeye karar verdim.

Yunan müziği denince ülkemizde genelde tabak, çanak ve taverna kavramı akla geliyor. Daha doğrusu eğlence konusu akla geliyor. Bu yazımda size anlatacağım albümlerin hiçbirinin bu konseptle alakası yok; Greek müziğin tarihçesi ve biraz derinliklerine inmek isteyenlerin dinlemekten zevk alacağı arşivlik albümlerden bahsedeceğim.

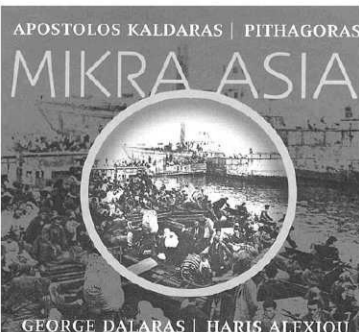


EMI kataloğunda yer alan George Dalaras ve Giannis Parios albümleri bu alanda çok ciddi bir boşluğu dolduruyor. Bu albümlerden Dalaras'a ait olanlar ise tam arşivlik.



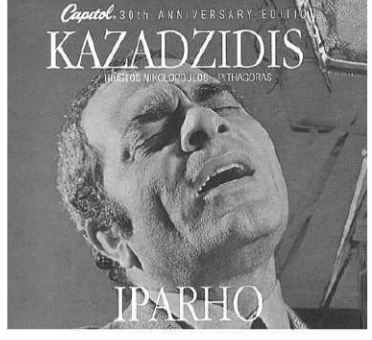
George Dalaras'ın Goran Bregoviç'le beraber yayınladığı 'With Two Canvas Shoes' albümünde yer alan on özel şarkı global bir yorumcu ve müzisyenin başarılı buluşmasına tanıklık etmiş. Bregoviç bestelemiş, düzenlemeleri yapmış Dalaras ise Yunanca yorumlamış. Albümün en bizden şarkısı ise Candan Erçetin ile bütünleşen 'Sevdim Sevilmedim' adlı şarkının Yunanca versiyonu.

Dalaras'ın yayınlanan bir diğer albümü de, Yunan müziğinin divalarından Marinella ile beraber gerçekleştirdiği 'Mazi' adlı düet albüm. 21 şarkılık bu seçkide geleneksel Yunan müziğinin yanında lirik Yunan müziğinden de dinleti sunuyor.



Bu yıl müzik marketlere sunulan 'Mikri Asia' adlı albümü Haris Alexiou ile George Dalaras'ın 'junior'lık dönemlerinde, 1972 yılında ilk yayınlanan 45'liklerinden derlenmiş. Kökü Bizansa kadar dayanan ge-

leneksel Yunan müziğinin seçkileri yer alıyor. EMI bu albümü Türkiye'de yayınlarken özellikle orijinal kitapçığına sadık kalmış ve çok özel bir sunumla müzikmarketlere çıkarmış. 26 sayfalık mini kitapçığında Asya'dan Yunanistan'a göç eden Rebetiko kültürünü oluşturan insanların ve kültürün hikâyesi anlatılıyor.



Müzikmarketlere sunulan bir diğer Greek albüm de şu an hayatta olmayan Stelios Kazancidis'e ait 'İparho' albümü olmuş. Bu albüm Yunan müziğinde ilk olarak Long Play olarak yayınlandığı 1975 yılında büyük bir başarı yakalamıştı. 'İparho' Yunanca 'var olmak' demek, albüme adını veren 'İparho' adlı şarkısında Kazancidis "ben de varım" mesajını vermiş ve büyük bir başarı yakalamıştı.



'İmam Bayıldı' albümü adını Türkçe'de de Yunanca'da da aynı anlama gelen 'İmam Bayıldı'dan almış. İmam Bayıldı hem Türkiye'de hem de Yunanistan'da sevilen bir yemek türünün adını taşıyan bu albüm de hem ülkemizde hem de Yunanistan'da bilinen ve popüler olan geleneksel Yunan müziğinin seçkilerinden oluşuyor. Bu albümde bilinen en popüler şarkı ise 'Kayıkçı'.

Veee... Benim de dinlemekten büyük zevk aldığım Giannis Parios'un son albümü... EMI Türkiye Parios'un bu yıl yayınlanan 'Ta Komatia Tis Kardias Mou' (Kalbimin Parçaları) adlı albümünü de Türkiye'de müzikmarketlere sundu. Giannis Parios sadece Yunanistan'da değil ülkemizde de tanınan bir müzisyen ve yorumcu. Ajda Pekkan ile bütünleşen 'Haykıracak Nefesim', 'Ağlama Anne' gibi şarkıların orijinallerinin ilk yorumcusu. Türkiye'de sayısız şarkısı Türk-



çe yorumlandı. Ajda Pekkan'dan Sezen Aksu'ya, Alpay'dan Ferdi Özbeğen'e kadar sayısız yorumcu onun şarkılarını Türkçe'ye adapte etti. Ben Parios'u çok severim, 2002 yılında onun bir 'best of' albümünü hazırlamış ve onu ilk kez Türkiyeli müzikseverle buluşturmıştım. Benim için çok önemli bir ses ve duygu adamı olan Parios'un Türkiye'de yayınlanan son solosu romantik müzik ve iyi bir yorumcudan kaliteli yorumlar dinlemek isteyenler için. Yaz akşamlarında dostunuz olabilir; terk edildiyse, mutsuzsanız, düşünceliyseniz... Kısacası, hayata dair hangi duyguda olursanız olun, onu dinlerken kendinizle onun arasında bir duygusal bağ kurabilirsiniz.