



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Febyo Taşel'den senfonik müzik

Film ya da dizi müzikleri de olmasa artık senfonik müzik dinleme şansımız olmayacak. En son 'Ya Sonra' adlı filmin soundtrack albümünde Prag Senfoni Orkestrası'nın yaylılarını dinlemiş ve mest olmuşum. Bugünlerde aynı zevki geçen sezon ATV'de yayınlanan 'Bitmeyen Şarkı' adlı dizinin dizi müzikleri albümünden aldım. Funda Arar'ın düzenleme ve bestelerinden tanıdığımız Febyo Taşel, bu albümde mükemmel bir müzikalite sundu. Albümün kaydı, mixi ve düzenlemeleri dört dörtlük. Febyo Taşel çok iyi bir müzisyen ve artık popüler işlerin dışında da kendisini göstermesi gerekiyor ki bu albüm bunun en somut göstergesi. Mutlaka dinlemenizi tavsiye ediyorum. Bu tür albümler prestij albümleridir bence yayınlanması gerekiyor, ülkemizde maalesef bu tür albümlerin değeri anlaşılmıyor.

GLORIA DERS VERDİ

Geçtiğimiz hafta ENBE Orkestrası'nın Gloria Gaynor konserini izledim. Kadın tam bir profesyonel, 'I am What I am' ile başladı, 'I Will Survive' ile veda etti. Pat pat pat... Gevezelik yapmadan şarkılarını sıraladı ve gitti. Türkiye'deki geveze popçuların bu sanatçılardan çok şey öğrenmesi lazım. Bu konserle ENBE Orkestrası da kendisini aştı ve artık global bir müzik oyuncusu olduğunu bir kez daha kanıtladı. Konser demişken size bir konser önermek istiyorum. Yunan müziğinin romantik sol yorumcusu, kırk yıllık müzik kariyerinde yetmişin üstünde albüm hazırlayan George Dalaras 19 Ağustos'ta Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda sahne alacak. Konserin en önemli özelliklerinden biri de Dalaras'a, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın eşlik edecek olması.

YUNAN MÜZİĞİ SEVENLERE SÜRPRİZ

Yunan müziği severlere bir albüm hazırladık. İlki 2009 yılında yayınlanan 'Aynı Denizin Şarkıları' adlı albüm serisinin üçüncüsü geçtiğimiz hafta müzik marketlere sunuldu. Albümde popüler müzikte bir döneme imza atmış 'Duyduk Duymadık Demeyin', 'Yedikule', 'Telgrafın Telleri', 'Aşğınım', 'İndim Havuz Başına' gibi şarkıların Yunanca yorumları yer alıyor. Ajs Müzik ile beraber arşiv meraklılarına özel bir sürpriz olarak bu albümü hazırladık.

BENDENİZ'DEN BEKLENEN BEST OF

Türkiye pop müziğine doksanlı yıllarda muhteşem bir şekilde giriş yapan Bendeniz, sevilen şarkılarını 'Benden İzler 16 Hits Remix' adı ile müzik marketlere sunuyor. Uzun zamandır ondan böyle bir şey bekliyordum, heyecanlandım. 18 yıl önce 'Ya Sen Ya Hiç' ile bize merhaba diyen Bendeniz'in sevilen on altı şarkısı yeni düzenlemeleri ile bize sunuldu, çok da iyi oldu.

YAVUZ AKYAZICI'DAN CAZ COVER

Esen Müzik geçtiğimiz günlerde çok özel bir albüm yayınladı: 'Yavuz Akyazıcı Project 1'. Bu albümde popüler müziğin farklı tarzlardaki şarkıları caz müziğine uyarlanarak yeniden yorumlanmış ve birer caz cover olmuş. Popüler müzik eserlerinin caz tadında kurgulanarak yeniden yorumlandığı albüm; 'Bu Aşk Fazla Sana', 'Romeo' (Hande Yener), 'Paramparça' (Teoman), 'Hatıralar' (Mirkelam), 'Cambaz' (Mor ve Ötesi) gibi pop ve rock klasiklerinin caz yorumlarını içeriyor. 17 yıl boyunca New York'ta dünyaca ünlü caz müzisyenlerle ortak çalışmalarda bulunan Yavuz Akyazıcı'nın gitarda yer aldığı 'Yavuz Akyazıcı Project'de vokallerde Ece Göksü, sakafonda Yahya Dai, kontrbasta Baran Say ve davulda Derin Bayhan yer alıyor. Bence bir dinleyin.

TV'LERİN MÜZİK SAVAŞINDA SON DURUM

Vee gelelim yaklaşık iki haftadır müzik kamuoyunu allak bulak eden Kral TV ile Powertürk'un liderlik savaşına... Bu savaşta sular duruldu gibi. Müzik yapımcıları bu süreden sonra kliplerini eşit dağıtmaya çalışıyorlar ama arada kaçamaklar da yok değil. Mesela Berkay, 'Dejavu' klibini Powertürk'ü ve diğer kanalları atlayarak ilk kez Kral TV'ye verdi. Bence Berkay ve ekibi bunu yapmamalıydı, çünkü Berkay'ı Powertürk patlatmıştı, eskiden vefa denen bir şey vardı, ama Vefa artık sadece bir semt ismi.

Demet Akalın, Kral TV ödül töreninden dolayı Kral TV ile papaz olmuştu, bu kavganın sonrasında Kral grubunda Demet Akalın'ın klip ve şarkıları yayınlanmamaya başlamıştı. Yani Kral, Demet'i ambargoya almıştı. Birkaç ay süren bu kavganın ertesinde Demet Akalın gruba jest yapmak amacıyla 'Sabıka' adlı klibini exclusive olarak Kral TV'ye verdi. İlk kez ve sadece Kral TV'de yayınlanan bu klip Kral'ın Powertürk'e golü olarak skorboarda yazıldı. Boykotçu olarak adlandırılan Powertürk, bir boykotu yıkmak için Kral'a şirin gözükme isteyen Demet Akalın'ın klibinden de gol yedi. İşin garibi ise "Türkiye popuna biz yön veriyoruz" diye kampanya yapan bu kanalın ardı ardına goller yemesinden sonra bu kampanyasını da tamamen çöpe atması oldu. Savaşın kulis ve kurumsal yönüne baktığımızda Kral TV bu konuda Powertürk'ün önünde, çünkü Kral TV'de Gezegen Mehmet tam bir lider gibi televizyonunu savunuyor ve daha atak davranıyor ve grubun ona verdiği yetkilerle bir komutan gibi savaşıyor. Powertürk ise cool takılayım derken lidersiz, komutanı olmayan bir ordu gibi hantal kalıyor. Bakalım savaşın devamında neler göreceğiz!