

2012 yılının 'Otur, sıfır!'cıları

Yeni yıla kısa bir süre kala ben de 2012 yılında müzik medyasında neler yaşandığını yazmak istedim ya da popülist medyanın deyimi ile 2012 yılının IN ve OUT'larını

MICHAEL KUYUCU*

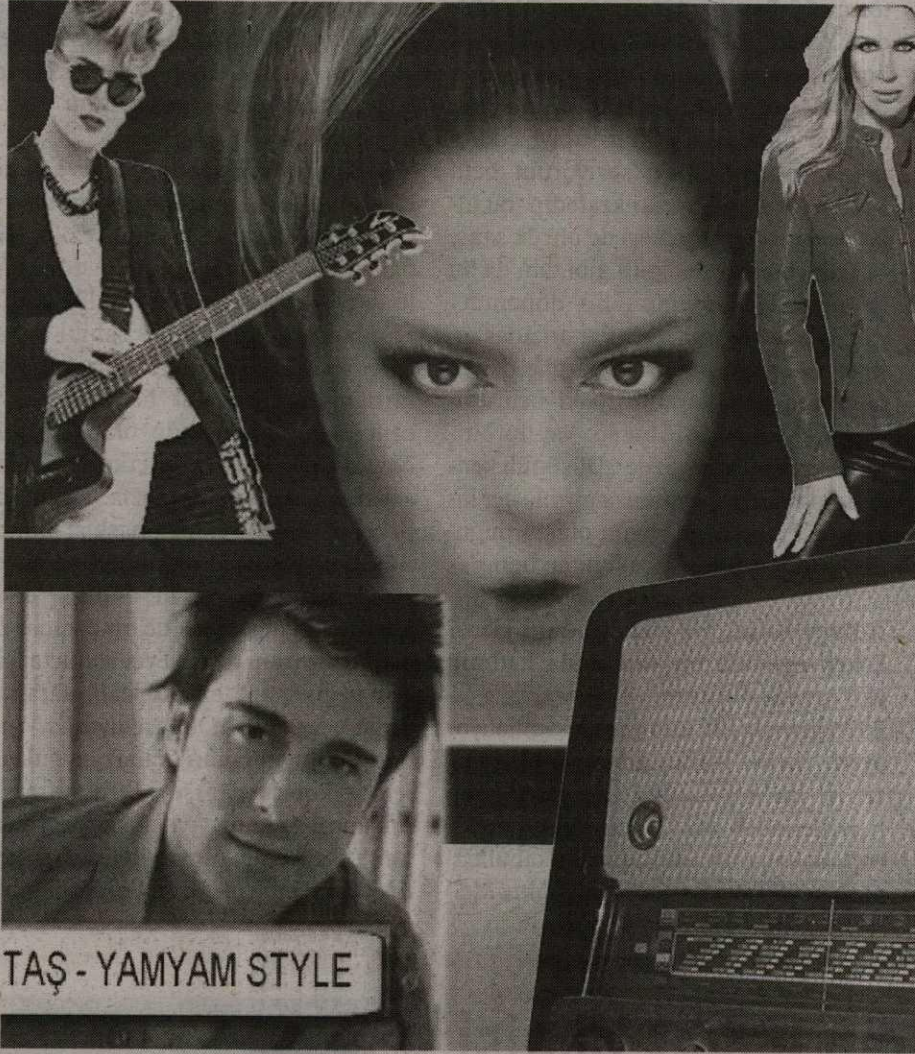
Bu yeni yıl geyikleri beni çok sıkıyor, yaşlandığımdan ya da artık yeni yıl heyecanlarının eskilerine göre daha az olmasından da olabilir. Son birkaç yıl birbirine çok benziyor, otomatik vites gibi geçiyor yıllar. Sorunlar konuşuluyor ama çözülüyor ama gerçek olmuyor. Medya ürkek bir kedi gibi köşesine çekilmiş, gençler sorumsuzluklarını, sözde özgür platformları sosyal medyadan haykırıyorlar, müzik dünyasında hiçbir şey tat vermiyor. Ne doğru dürüst bir şarkıcı çıkıyor, ne de doğru dürüst bir beste ... Bir Eurovision zevkimiz vardı onu da elimizden aldılar...Ne diyeyim ki..

Yeni yıla kısa bir süre kala bende 2012 için komplimanlar yapmak yerine 2012 yılının fiyaskolarını yazmak istedim. Müzik ve müzik medyasının fiyaskolarını. Ya da popülist medyanın deyimi ile 2012 yılının IN ve OUT'larını. Ancak bir farkla IN'ler inlerine gitsinler ben OUT'ları yazayım. Bu yılın SIFIR çekenlerini yazayım dedim.

Bana göre yılın en büyük OUT'u TRT oldu ! 2012 yılında Eurovision şarkı yarışmasında Can Bonomo ile bizi hayal kırıklığına uğrattıktan sonra 2013 yılında Eurovision şarkı yarışmasına katılmama kararı alan TRT çok ciddi bir eleştiri konusu oldu. Bu ülke beş cente muhtaç olduğu dönemlerde bile Eurovision şarkı yarışmasına katılmıştı ama şimdi katılmıyor. TRT bir konuda daha sınıfta kaldı o da TRT Müzik. ! Büyük umutlarla kurulan bu kanal bir ara ses getirir gibi oldu , ama daha sonra eşe dosta program verilen bir kanal haline geldi. TRT Müzik reytinglerde SIFIR Çekti. Proje sunanları adam yerine koymayan, küçük bir çember içinde olan belirli cemaat gruplarına yakın programcı ve yapım şirketlerinin projelerine paraları saçan TRT Müzik müzik yayıncılığında koca bir SIFIR aldı bu sene. İşin komik tarafı TRT Müziğin yetkilileri İbrahim Şahin ve diğer üst düzey yöneticilere "reytinglerimiz çok iyi , bir numarayız diye" atıp tutuyormuş. Birilerinin kral çıplak demesi gerekiyor. İbrahim bey kusura bakmayın ama kanalınız berbat durumda !

Sabahtan akşama kadar aynı şarkıları çala çala nefret uyandıran ve kendisini gençlerden uzaklaştıran , eski popülaritesini arayan "radyo" mecrası da koca bir SIFIR çekti bu yıl.

Televizyon kanallarında yayınlanan yetenek yarışmaları ve bu yarışmaların



sözde başarılı jüri üyeleri.

Bunlar müzik yayıncılığında sınıfta kalanların sadece üçü , peki ya müzik dünyasındakiler ?

İŞTE MÜZİK PİYASASININ "OTUR SIFIR" CILARI

- » Atilla Taş işi gücü bırakıp "Yam Yam Style" ile saçmalayarak ve çakma gangnam style yaparak,
- » Demet Akalın , yeni albümünde rahmetli Whitney Houston'a özenip balat şarkı seslendirerek,
- » Birbirinin benzeri albümler yaparak müziği "dımıs dımıs" haline çeviren dj & aranjör albümlerinin tamamı,
- » Ev kadınlığından "rocker" lığa soyunan Gülben Ergen ,
- » Seda Sayan ablam ve Ebru Yaşar yengem.. Biri rock single yaptı diğeri ise pop !

- » Van Depremi için rockçuların aksine bir araya gelemeyen ve bir konser veremeyen aciz popçular!
- » Müzik yapmak yerine gereksiz konularla gündeme gelen Ayşe Özyılmazel,
- » Drakulasına şarkı yapan İzel
- » Arabeskçilerle gereksiz polemiklere girerek kaliteli sanatçı imajına gölge düşüren Fazıl Say,

BU YIL ESKİ GÜNLERİNİ ARAYANLARDA OLDU

- » Yalın, sarı ışık yanmaya başladı, değişim şart, kasmayı lazım artık.
- » Levent Yüksel , müziğe verdiği ara ona yaramamış.
- » Teoman, müziğe dönerek verdiği sözü tutmaması beni sevindirdi ama yine de insan tutamayacağı sözleri vermemeli,
- » Serdar Ortaç , artık kesinlikle değiş-

mek zorunda,

- » Kıraç , agresifliği ile ve adam gibi adam olmanın kurbanı oldu
- » Nazan Öncel , artık bir şeyler yapmanın zamanı gelmedi mi ?
- » Ebru Gündeş, onun bunun şarkısını toplayıp albümünde seslendirerek, üstelik vasat düzenlemelerle ,
- » Nil Karaibrahimgil , tikky conconluk artık yemiyor be kızım biraz tarzını değiştir,
- » Nükhet Duru , 'Tam zamanında' dediği albümünü tam zamanında yayınladı , o kariyerimin e iyi albümlerinden biri diyor ama maalesef durum bunun tam tersi

HAKSIZLIĞA UĞRAYANLAR

- » Aynur Aydın, çok iyi bir vokal olmasına rağmen medyadan hak ettiği desteği alamadı.
- » Yeni Türkü , yıllar sonra muhteşem bir albümle müziğe geri döndüler, ama döndüklerinde hiçbir şey bıraktıkları gibi değildi.
- » Aydan Kaya, Chris De Burg ile muhteşem bir düete imza attı, ama yurdum halkı bunu anlamadı,
- » Özcan Deniz, insanın adı çıkacağına canı çıksın derler ya , öyle bir şey. Çok iyi bir albüm yaptı ama o imajı onun önünde kaldı
- » "Hit 70'ler" adlı albümü ile promosyon kurbanı olan Pınar Aylin,
- » Zeynep Dizdar, bu kız çok iyi bir yorumcu ama bir türlü olmuyor,

BU YILIN DİKKAT ÇEKENLERİ

- » Müzik dünyasına 2012 yılında merhaba diyen ve müzik yayıncılığına rekabet getiren Number One Türk markası,
- » Bahadır Tatlıöz adlı yetenekli gencin Gökhan Türkmen ile gerçekleştirdiği düetle,
- » Model , Badem ve Halil Sezai kendi özgün çizgilerini yaratarak,
- » Polat Yağcı , Poll Production ile "herkes müzik bitti" derken müziğe yatırım yaparak ,
- » "Oflaya Oflaya" adlı bestesiyle haftalar boyunca zirvede kalan Eflatun
- » Onno Tunç'tan sonra bu ülkede müzisyen yetişmedi diyenlerin bu tezini bozduğu için Mustafa Ceceli

BU SENE ARAMIZDAN AYRILANLAR

- » Ayten Alpman
 - » Buğra Uğur
 - » Neşet Ertaş
 - » Berkant
- Sizi saygı ile anıyoruz.

* Dr. medya ekonomisi uzmanı