



Kayahan'ın En İyileri



**MICHAEL
KUYUCU**

MÜZİK

michael@michaelsow.net

@michaelkuyucu

Bazı sanatçılar şöhret basamaklarını asansörle çıkarlar, bazıları ise iğne ile kaza kaza mücadele edercesine yakalar başarıları. O, ikinci kategoriye giriyor. Yazdığı şarkılar birer el emeği göz nuru. Her kelimede bir anlam her notasında bir duygu var.

ALBÜM ÖNCESİ DEDİKODU KAZANI

Son zamanlarda rahatsızlığı ile mücadele ederken bir yandan da özel bir tribute albüm hazırladı. "Kayahan'ın En İyileri" adı verilen bu albümde yirmi Kayahan şarkısını yirmi farklı yorumcu yorumladı. 2014 yılının ikinci yarısından itibaren epey bir yazıldı çizildi bu albüm. Beraberinde çok dedikodu da çıktı. Demet Akalın ve Hande Yener'in de bu albümde yer almak istediği ama usta sanatçı tarafından yorumları beğenilmediği için veto yediği konuşuldu. Geçtiğimiz yaz pek çok stüdyoda pek çok şöhretli yorumcu Kayahan'ın bu albümünde yer almak için ustanın şarkıları için demo hazırladılar. Usta bu şarkıcıları çok büyük bir titizlikle seçip bu albümü hazırladı. Bu albümden sonra Kayahan bir sevgililer günü konseri verdi, dargın olduğu Nilüfer ile tekrar sahne aldı. Sahne görüntülerini görünce Kayahan'ın iyi olmasına çok sevindim ama rahatsızlığından dolayı bir kez daha kahroldum.

Albümü dinlerken bir şeylerin eksik olduğunu hissettim. Albüm ses getirdi ama bu kadar iyi yirmi bestenin toplandığı bir albüme yakışan bir

ses miydi bu? Bunu düşünürken Türkiye'de "ruhu ile şarkı söyleyen" çok az insan olduğunu, pek çok yorumcunun Kayahan'ın anlatmak istediği duyguyu veremediğini anladım. Ve dedim ki: Usta sen gerçekten de çok büyük bir adamsın...

Tarkan'ın seslendirdiği "Yemin Ettim"i dinledim, "Güzel tamam ama bir şey var ya" dedim. Kulağım Tarkan'ı dinlerken Kayahan'ı aradı. Tarkan da rılmasın ama benim için büyük hayal kırıklığı oluyor bu. Zaten bu yorumdan sonra Tarkan'da artık tribute albümlerde yer almayacağını açıkladı. Çünkü bu tarz albümlerde şarkı söylemek eser sahibinin ruhu ile empatiyi gerektirir. Bazı sanatçıların öyle büyük ruhları vardır ki empati kurmaya binlerce yürek yetmez. Sadece Tarkan'da değil diğer pek çok yorumcudaki bu duyguyu aldım. Albümde en sevdiğim yorumlar Sıla'nın "Canım Sıkılıyor Canım", Mustafa Ceceli'nin "Sarı Saçlarından Sen Suçlusun" ve Lale Memmedova'nın "Kar Taneleri" yorumu oldu.

POP İLE ARABESKİN MUHTEŞEM BULUŞMASI

Kayahan'ın en çok sevdiğim bestesi "Allah'ım Neydi Günahım" adlı bestesidir. Pop ile arabeskin muhteşem bir buluşması vardır bu şarkıda. Acıyı bu kadar yoğun bir biçimde kalitesini bozmadan tasvir edebilen çok az besteci var tarihte. Bazları sapıtır arabeske kayar, bazıları ise pop çizgilerde kalacağı diye sınırlarda boğulur. Kayahan ise bu işi çok iyi yaptı yıllar boyunca. İşte Kayahan'ı farklılaştıran olay da bu. Ama bu ruh bu albümde ona dezavantaj getirdi. Bazı şarkılar ilk yorumlarının üzerine çıkmaz, bu albümü dinlerken bunu anladım. İnşallah Allah Kayahan ustaya ömür ve sıhhat verir ve kendi bestelediğini yeni düzenlemelerle kendisi bir kez daha yorumlayarak bir 'Best Of' hazırlar.



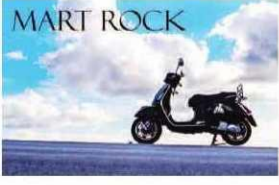
ŞÜKÜR BİR TSM ALBÜMÜ ÇIKTI

TÜRK Sanat Müziği unutulmaya terk edildi, herkes popa dümen kırdı. "Yalnızlık Makamı" adlı albümünü yayınlayan Yılmaz Morgül ise Türk müziğinin bayrağını dalgalandırmaya devam ediyor.



Sıla'nın "Hediye"si

BEŞİNCİ stüdyo albümü "Yeni Ay" ile hem fiziki hem de dijital albüm satışlarda başarılar imza atan Sıla, albümün dördüncü video klibi "Hediye" ile dinleyicilerle buluştu. "Hediye" şarkısının klip yönetmenliğini Ergin Turunç üstlendi.



Dijital rock albüm

TMC Müzik'in hazırladığı "Mart Rock" dijital platformlarda yerini aldı. Albümde Kıraç "Saklı Gülüş" ve "Yalnızlığın Kapıları", Cem Özkan "Bilmeni İsterdim" ve "Galiba", İlhan İrem "Mahşerin Dört Atlısı", Funda Arar "Haberin Var mı?", Dört X Dört "Ölmek İçin", Gece Yolcuları "Sınıksıklam", Bertuğ Cemil "Bana Sen Gelmelisin", Ayça Varlıer "Kalmamışsın Hiç Bana" şarkılarıyla yer alıyor.

İstanbul Girls ORCHESTRA

**Haftanın
önerisi**

MÜZİK dünyasının en renkli gruplarından biri. Tamamen kadınlardan oluşan "İstanbul Girls" çok kaliteli bir proje. İstanbul Girls, Fa Müzik yapımdan yayınladığı bu albümde Latin müziğini yer yer alaturka ile yer yer pop müzikle birleştirerek çok farklı bir dinleti sunuyor. On bir şarkının yer aldığı albümde bulunan şarkıların çoğu yabancı. Yerli ve yabancı şarkıların tamamı nostaljik.

