



## Nükhet Duru sahnede



**MICHAEL  
KUYUCU**

**MÜZİK**

michael@michaelsow.net

@michaelkuyucu

**T**ürk müzik endüstrisinin en büyük sıkıntılarında biri performans albüm eksikliği. Avrupa'nın pek çok ülkesinde hemen hemen her popüler yorumcunun en az bir konser albümü piyasaya çıkarken bizde durum bunun tam tersi. Bu konuda ne yorumcuların ne de prodüktörlerin hevesi yok. Tabii bunda Türkiye'de başarılı canlı müzik performansında bulunabilecek çok az sayıda yorumcunun olmasının da rolü büyük. Prodüktörler ise bu tür albümlerin satmadığını iddia ediyor. Oysa iş öyle değil, konser albümleri belirli dönemlerde satış yapan albümler değil, tüm zamanlarda satılan albümlerdir. Yani popüler albümler gibi belirli bir raf ömrü yoktur. Uzun zamandır Türkiye'de konser performans albümü yayınlanmadı. Bu ezber yakın geçmişte bozuldu ve Nükhet Duru'nun "Sahnede" adlı canlı performans albümü müzik marketlere sunuldu. Nükhet Duru'nun 2005 yılının Eylül ayında İstanbul Atatürk Kültür Merkezinde verdiği konserin kayıtlarını içeren albüm hem müzik adına, hem Nükhet Duru adına hem de canlı müzik dinlemek isteyen-

ler adına mükemmel bir proje. Konserde Surp Vartanants Korosu ve Feriköy İlkokul Korosu dinletiyeye polifoni getirmiş. Soprano, Alto, Bas, Tenor seslerden oluşan bu koro özellikle "Beni Benimle Bırak" albümünde tarihe geçen bir performans sergilemiş.

### MÜZİK ENDÜSTRİSİNİN UNUTTUĞU SESLER

"Sahnede" albümünde toplam on üç şarkı var. "Cambaz" – "Canım Yandı" – "Anılar" – "İstanbul İstanbul" – "Beni Benimle Bırak" gibi önemli Nükhet Duru klasiklerini içeren albümün senfonik dinletisi beni çok heyecanlandırdı. Açık söyleyeyim ben günümüzde üretilen pop müziğin durağan ve birbirine benzeyen soundlardan oluşan yapısından sıkıldım. Tamamen dijital, tamamen elektronik ve ruhsuz bir müzik çıkıyor ortaya. Akustik enstrüman kullanımı tarih oldu. Bu albümde viola grubu, Viyolonsel grubu, keman grubu, trompet gibi önemli enstrümanlar var. Müzik endüstrisinin unuttuğu sesler var bu albümde.

### AJDA'NIN, SEZEN'İN KONSER ALBÜMÜ YOK

Bugün yetmişine merdiven dayamış koca Ajda Pekkan'ın bir konser albümünün olmaması ciddi bir sıkıntı. Bu sadece Ajda Pekkan için değil, Nilüfer'den Sezen Aksu'ya aklınıza gelecek tüm büyük yorumcular için bir sıkıntı. Umarım Nükhet Duru'nun "Sahnede" albümü bu eksikliğe emsal olur.

## Akıllarda kalan diğer konser albümleri

- Bülent Ortaçgil & Teoman / Konser (Avrupa Müzik)
- Grup Yorum / İstanbul İnönü Stadyumu Konserleri 25. Yıl (Kalan Müzik)
- Haluk Levent / İstanbul Konseri (Yavuz Plak)
- M.F.Ö / Senfonik Konser (İmaj Müzik)
- Şebnem Ferah / 10 Mart 2007 Konseri (Pasaj Müzik)
- Yeni Türkü / Rumeli Konseri (Sony Müzik)



### Son Mektup filminin albümü piyasada

18 Mart 2015'te vizyona giren "Son Mektup" filminin orijinal film müzikleri albümü, TMC etiketiyle raflarda ve dijital platformlardaki yerini aldı. Şehitlere bir saygı duruşu niteliği taşıyan "Sonsuza Kadar" adlı şarkıyı Yonca Lodi seslendirdi.



### İrem Derici'den iki şarkılı maxi single

İREM Derici, "Değmezsin Ağlamaya" adlı maxi single albümünü yayınladı. Çalışmada 2 şarkı ve bir remix versiyon bulunuyor. Albümün çıkış parçası "Değmezsin Ağlamaya"nın söz ve müziği Hüseyin Boncuk, düzenlemesi Erkin Arslan'a ait.



### Metin Özülkü Project

EDA ve Metin Özülkü'nün 90'lı yıllardan bugüne unutulmamacan şarkılarının ve yeni şarkılarının bir araya geldiği "Özülkü Project - Bizim Şarkılar" adlı albüm müzik marketlere sunuldu. Albümde Gülben Ergen, Işın Karaca, Murat Dalkılıç, Yaşar gibi isimler yer alıyor.



**Haftanın önerisi**

ŞU sıralar Mustafa Ceceli yeni solo albümü ile dikkatleri çekse de uluslararası solist Lara Fabian ile gerçekleştirdiği düet single hala akıllarda. "Make me Yours Tonight" adlı şarkının Türkçe ve İngilizce versiyonları içeren bu single albümü Ceceli'nin Türkiye sınırları dışına çıkabilecek bir yorumcu olduğunu gösteriyor.