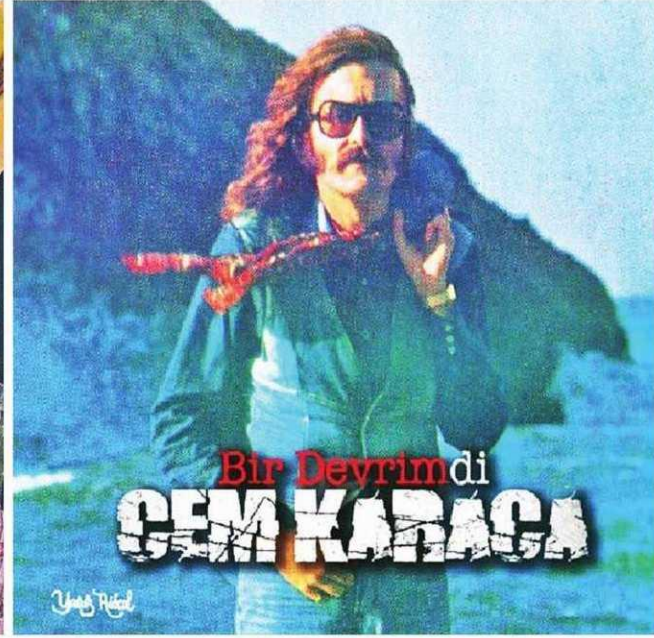


Cem Karaca'dan Zeki Müren'e



Son yıllarda nostaljik albümler ciddi bir talep almaya başladı. Yeniler birer hamburger gibi tüketilip atılırken, nostaljik albümler birer altın gibi her geçen gün değerleniyor. Böyle olunca 70'ler ve 80'lerde yayınlanan albümler yeniden müzikseverlere sunulmaya başladı. Bir dönem müzik dünyasına damgasını vuran usta prodüktör Yavuz Asöcal'ın sahip olduğu Yavuz Plak bugünlerde Baki Çalioğlu'ndan Neşe Karaböcek'e, Cem Karaca'dan Zeki Müren'e çok özel albüm setleri yayınlara nostalji tutkunlarına muhteşem bir müzik ziyafeti sunuyor.

Yavuz Asöcal, Unkapanı'nın en popüler prodüktörüydü. Pek çok star ve rahmetli Zeki Müren'in son albümlerinin prodüktörüydü. Zeki Müren onunla anlaşma bile yapmaz aralarındaki "söz" senet misali işler, bomba gibi albümler yayınlanırdı. Bugüne baktığımızda sanatçısı ile kavgaya etmeyen tek bir prodüktör bile kalmadı. Tüm prodüktörler avanta peşinde koşarken ya sanatçıları ile ya medya ile ya da aklınıza gelebilecek menfaat ilişkisi olduğu herhangi bir kişi ile kavgalı ya da mahkemelik durumda. Eskiden de bu tarz kavgalar yaşanırdı, sanatçılar uğruna silahlar bile patlardı Unkapanı'nda ama yine de kavganın bile bir raconu, bir üslubu, bir ahlakı vardı.

Yavuz Plak şimdi ikinci Yavuz Asöcal ile beraber altın plaklarını teker teker dijital formatta müzikseverlere sunuyor. Nostalji müziği tutkunu ve takipçisi olarak bu albümler beni çok etkiledi. Altın Arşiv Serisinde Baki Çalioğlu'nun "Baki Kalan Şarkılar" albü-



MICHAEL KUYUCU

MÜZİK

michael@michaelsow.net

@michaelkuyucu

mü, "Müzeyyen Senar ile Radyo Yılları" albümü, Kırık Plaklar Serisinde Müzeyyen Senar ile Zeki Müren'in sevilen şarkıları double CD'de müzikseverle buluşmuş.

CEM KARACA ANTHOLOGY

Yavuz Asöcal, müzik dünyasının yorğun savaşçısı Cem Karaca ile de çalışmış geçmiştir. Bu albümler şimdi re-master edilerek dijital platformlara sunulmuş. İçinde "Tamirci Çırağı", "İstanbul'u Dinliyorum", "Kavga" gibi klasiklerin yer aldığı "BİR DEVRİMdi" albümü bunlardan sadece biri. Bir diğer albüm "Anthology 1 - Double Version". Bu albümde de Cem Babanın 21 şarkısı yer alıyor. Bu seri içinde birde özel albüm seti yer alıyor. "Cem Karaca Özel Koleksiyon" 7 CD'lik bir albüm seti. Cem Karaca'nın yetmişlerden, seksenlerden ve doksanlardan kalan önemli klasikleri var bu albüm setinde. Albüm tasarımları ve kapakları ile usta yorumcu ölümsüzleştirilmiş. Bu özel koleksiyonda Cem Karaca'nın "Ölümsüzler", "Nerde Kalmıştık", "Mutlaka Yavrum", "Yoksulluk Kader Olamaz" gibi önemli klasikleşmiş

albümleri tek kutuda yer alıyor.

BİR SEVDADIR ŞARKILAR

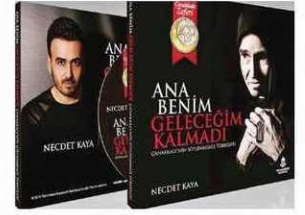
Yavuz Plak'ın arşivinde yer alan bir diğer usta yorumcu ise Zeki Müren. Zeki Paşa son albümlerini Yavuz Plak ile yapıldı. Bodrum'da istirahat ederken kendisini iyi hissettiği dönemlerde Yavuz Asöcal'ı arar ve stüdyoya girmek istediğini söylerdi. Şarkılarını bir gecede okur, stüdyodan çıkardı. İkinci nesil Asöcal, "Bir Sevdadır Şarkılar" adlı albüm setinde paşanın beş sevilen albümünü tek bir sette toplamış. Sınırlı sayıda özel olarak üretilen "Bir Sevdadır Şarkılar - Zeki Müren" albüm setinde paşanın "Gözlerin Doğuyor Gecelerime", "Güneşin Oğlu", "Zirvedeki Şarkılar", "Dilek Çeşmesi" ve "Doruktaki Nağmeler" adlı albümleri yer alıyor. Bu albümlerin dördü paşanın son dönemlerinde ürettiği albümler. "Böyle Ayrılık Olmaz", "Elveda", "O Çeşme", "Ah Bu Şarkıların Gözü Kör Olsun", "Günlerdir İçime Çöktü Ayrılık" gibi onlarca klasik şarkı var. Bu şarkıları topluca bu albüm setinde görünce çok heyecanlandım. "Ah paşam keşke aramızdan ayrılmaysaydın" dedim.

Bugün pop müzik adı altında zirva müzikler üretenler, bu usta prodüktörün usta seslerle beraber yayınladıkları albümlerin kalitesinin yanından bile geçemiyor. Oysa teknoloji gelişti, iletişim şartları gelişti. Ama insanlık bitti. İnsanlık bitince duygular da bitti, avantacılık popüler oldu. Böyle olunca da o eski duygular bu eski albümlerde kaldı. Yeni neslin Yavuz Asöcal'ı kutluyorum, babasının mirasına çok iyi sahip çıktı.



ÖMÜR GEDİK İLE "Karşılaşma" zamanı

ÖMÜR Gedik, söz ve müziği Zeki Güner'e, düzenlemesi Selim Çaldıran'a ait olan "Karşılaşma" adlı yeni duygusal şarkısı ile sürpriz yaptı. Genelde eğlenceli şarkılarla karşımıza çıkan Ömür Gedik, DMC etiketiyle dijital platformlardaki yerini alan "Karşılaşma" şarkısı ile eski aşkları yeniden gündeme getirmeyi amaçlıyor.



Çanakkale'nin Söylenmemiş Türküleri

100 yıl önce yakılan ağıtlar, Türk Halk Müziğinin sevilen ismi Necdet Kaya tarafından "Çanakkale'nin Söylenmemiş Türküleri" albümünde Anadolu'nun dört bir yanından derlenerek ilk kez bestelendi ve seslendirildi.



Eda Resurreccion ilk albümünde iddialı

YORUMCULUĞUNUN yanı sıra besteci ve söz yazarı da olan Eda Resurreccion, 17 Şubat'ta müzik marketlere sunulan ilk albümünün çıkış şarkısı olan "Nihayet" ile müzik dünyasına "Merhaba" dedi. Türkiye'de ilk kez bir klip, sanal stüdyoda ve özel efektlerle çekildi. Teknik olarak kamera çekimi ve çözünürlüğü açısından yine Türkiye'de ilk defa 6 K teknolojisi kullanıldı.



ENBE 2015

BEHZAT Gerçeker'in ENBE 2015 albümü Berkant'ın yorumu ile klasikleşen ve Türk pop müziğinin önemli klasiklerinden biri olan "Samanyolu" ile açılıyor. Ajda Pekkan - Ümit Besen düeti "Nikah Masası" ise en büyük sürpriz. Romantik şarkıların kendisini ciddi ciddi hissettirdiği bir albüm hazırlamış ENBE. Albümün favorim olan şarkıları: "İncir", "Tanrı İstemezse", "Hiç Halim Yok", "Gittin Gideli".

Haftanın önerisi