

MMMichael

Pepsi Sayı: 74
(12. Ağustos 1998)

Doğuş'un İşi Zor

İlk bakışta medya ve müzik otoritelerince inkar edilen ama daha sonra oluşturduğu halk hareketi ile kendisini başarılı popçular arasına sokmayı başaran Doğuş, şu sıralarda ikinci albümünün sonuçları için beklenti içinde. Bu albümü çıkarttı çıkartmasına ama bana sorarsanız, işi çok ama çok zor.



Çünkü özellikle bayanlardan oluşan bir hayran kitlesine sahip olan Doğuş'un son bir yıl içinde yüz kızartıcı suçlarla basında boy göstermesi, tecavüz suçundan içeri girip, evlenerek çıkması, sonrasında da müstakbel eşi ile yaşadıkları zaten daha çok tabandan ilgi çekebilen Doğuş'un bu sosyolojik tabakadan kopması ile sonuçlanabilir. Bu kitle namus ve bu gibi kavramlarda oldukça duyarlıdır, dolayısıyla ben Doğuş'un bu albümünün tirajından, daha onu dinlemeden, sosyolojik açıdan tereddütlüyüm. Doğuş'un sözkonusu sosyolojik tikanıklığa girmemesi için bir an önce bu yaptıklarına mantıklı açıklamalar getirip, geçmişine sünger çekerek halkın gönlüne tekrar girmeye çalışması gerekir. Ama sakın yine ağlama triplerine girmesin çünkü papaz bir kere pilav yer!

Kasetlerine Cover Arayanlara Tüyolar:

- 1) **Seninle Bir Dakika (Orijinal Yorum: Semiha Yankı)**
- 2) **Kadınım (Orij: Tanju Okan)**
- 3) **Hancı (Orij: Ajda Pekkan)**
- 4) **Gel Tezkere (Orij: Esmeray)**
- 5) **Hey Gidi Günler (Orij: Nilüfer)**
İlgililere duyurulur!

Kaset Yapmak

Aslında bu söylemi sevmiyorum; kaset yapılmaz, albüm yapılır! Ama bizimkiler albüm niyetine çıkarttıkları iğrenç şeylerle o güzel boş kasetlere yapıyorlar! Ne yalım ki ülkemizde her alanda olduğu gibi müzik terminolojisinde de bir anlam karmaşası var ve de maalesef var olmaya devam edecek. İnsanlar para kazanmaya o kadar şartlanmışlar ki kendilerini, terminoloji ile kimsenin uğraşmaya niyeti yok. Neyse ben de bari bu işi, terminoloji ayaklarını bırakayım. Eskiden albüm yapmak bayağı karlı bir işti ama şimdi bu işte de o kadar yıpranma oldu ki manavın kızı, köyden ineğini satıp gelen, çocuğunu şöhret yapmak isteyen, mankeni, sinemacısı, televizyoncusu, yani bu işle alakası olmayanlar kaset işine soyununca, bu belirsizlik daha da büyüdü ve albümler satmaz oldu. Buna bir de ekonomik darboğaz ve yaz mevsimi ile radyolar da eklenince iş sardı. Piyasa kan ağlamaya devam ediyor. Bana sorarsanız, önümüzdeki dönem içinde bir de seçim krizi gelince, müzik ekonomisi ağlamaya devam edecek.

Satışların durgun olduğu kesin ama ben birşeyi merak ediyorum. Maliyeti 150 bin lira olan bir kaset, bize ulaşmaya kadar 900 bin oluyor. İyi de aradaki fark, bayağı değil mi? Ben bu aradaki farkın kaymağını yiyenlerin ağlamasına bir anlam veremiyorum!

MYKIL TOP 3

- 1) **Eskiden kaseti olmayana kız vermiyorlardı, sonra Sezen'den beste almayana kız vermemeye başladılar, şimdi de best of'u olmayana kız vermiyorlar.**
- 2) **Ajda'nın ikinci klibini O Benim Dünyam'a çekmesine hala bir anlam verebilmiş değilim...**
- 3) **Nilüfer Abla, Dünya Dönüyor olmadı. Bir an önce toparlan, yoksa best of güme gidecek!**