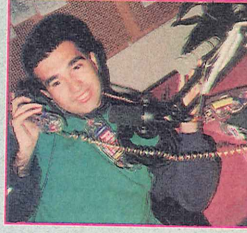


# MMMichael

## Yeniler ve Şanslar



Bu curcuna içinde hala albüm yaparak satış hedefleyen prodüktör ve gençleri gördüğüm zamanlar, doğrusu şaşırıyorum. Helal valla! Hala umutları tükenmemiş. Umutlar tükenmedi ama maalesef üretim tükenmiş, maalesef hala doğru dürüst birşeyler üretilemiyor. Trilyonluk müzik sektörü maalesef günden güne tıkanırken, elele tutuşması gereken yazılı medya sektörü onu daha da yalnız bırakmaya devam ediyor. Her hafta sonu verilen o saçma sapan gazete eklerine bakıyorum, büyük boy kuşe kağıda basılan ve adeta erotik dergileri aratmayan bu eklere şöyle bir bakıyorum da, müzikle ne kadar ilgililer! Acaba gerçek müzik tüketicisine ne kadar hitap ediyorlar? Peki bu dergilerin amacı nedir? Bilmiyorum, inanın bilmiyorum ve bunları çıkarana berabere, kendime ve bunları okuyanlara (okunmadıklarından adım gibi emin olduğumdan) soruyorum: Bu dergilerin asıl amacı nedir? Neden acaba müziğe hiç yer verilmiyor? Yazılı medyanın bir ülkede tüketilen müziğe katkısı olmazsa, o toplumun müziği nasıl gelişir bilmiyorum. Beş paralık fuhuş kadınlarının resimlerini basarak müziğe nasıl katkıda bulunabiliriz bilmiyorum...

Böyle bir bakıyorum da, Türkiye'de son beş yıl içinde kaç tane müzik dergisi çıkartıldı? Bir rahmetli Top Pop, bir rahmetli Müzikvizyon, bir diğer rahmetli Popstar, bir sponsorlu koma da Nuber One, bir şu sıralarda ayakta durmaya çalışan Hit Sound dergisi. Hepsi zor şartlar içinde, sadece zekası değil herşeyi ile şüphe içinde olduğum, onun bunun dolmuşu ile hayatına yön verilen toplumun insanına müzik dergisi sunmanın çabası içinde....

Bilmiyorum, devamını siz getirin.

İş böyle olunca, yeni birtakım şeyler sunmak için onu dolmuşçu halkıma iyi tanıtmak gerekiyor ki bunu yapmak için ya bir fahişe olacaksın ya da kendi medyanı kendin kuracaksın, yoksa albüm "güm" diye oturur.

Böyle bir hengame içinde, bu günlerde yeni olarak karşına çıkan ve Flamenko müziği ile iddialı olduğunu söyleyen ATA adındaki vatandaş, farklı bir çizgide dikkatimi çekerken, +1 adındaki sponsorlu albüm, şu sıralarda bir arayış içinde kıvrınmakta. Helal doğrusu Artı Bir'e! Çünkü temiz prodüksiyon yapılmış, titiz bir çalışma, üstelik yakışıklı çocuklar ve de oynadıkları şarkı, yani "Hatırlasana Sevgilim", hem melodik yapısı hem de düzenleme ve sound açısından çok başarılı. Hatta uzun zamandır bir pop albümünde böylesine üzerinde uğraşmış ve iyi sonuçlar veren bir sound yakalamıştım. Ama maalesef, yurdum insanına ne kadar yakın bilmiyorum. Eğer düzenli bir imaj yıkama politikası ile Beyaz-Ricky-Leo-Doğuş politikası uygulanırsa, bu çocuklar patlar. Aksi halde, mal ellerinde kalır ki yazık olur, ayrıca maalesef, albümdeki diğer şarkılar "Hatırlasana Sevgilim" kadar güçlü değil.

### MYKIL TOP 3

- 1 Aykut Işıklar: "Türk halkı artık dergi falan okumak istemiyor. TV'de Televole'leri izleyip ilavelerdeki çıplak kızların popolarına bakmak yefiyor." HELAL VALLA!..
- 2 Yonclimik'e: Be güzelim! İyi, hoş hatunsun ama lenslere ne gerek vardı yaa!..
- 3 Sayın Bircan Usallı: Sanatçılarınıza ve size ulaşmak Kafdağı'ndaki Neron'a ulaşmaktan zor bir hal aldı. Sanatçılarınız sizden ne kadar memnun, bilmiyorum ama ben bir medya mensubu olarak sizden pek memnun değilim.