

MMMichael

Popsi Sayı: 81

Medya ile toplum ayrı tellerden çalmaya devam ediyor



Düşünüyorum da, acaba dünyada bizim ülkemizde olduğu kadar toplumu ile ayırık düşen bir medya daha var mıdır? Başta sanat ve onun en önemli kolu olan müzikte olmak üzere, birçok alanda maalesef ayrı tellerden çalıyorlar. Son olarak Yasemin Yalçın ve eşi İlyas Bey ile medyanın didişmesi olayında bir kere daha gördük ki, medya mensupları vurdumduymaz ve "Dünyaları biz yarattık, biz sizin Allah'ınız!" mantığı altında işlerini yapıyorlar. Kendi ideolojik mantıkları içinde bu perspektiflerini yansıtmaktan çok, zorbaca bunu kabul ettirmeye çalışmaları topluma hiçbir şey kazandıramadığı gibi, sanal star sayısını artırarak toplumun sanat açısından gerilemesine katkıda bulunmaktadır. Yasemin Yalçın'ın sanatsal yönünü ön plana çıkartmak yerine, onun hamile olan bedenini yansıtmaya çalışmak bana ancak Yontma Taş Devri'nde yaşayan ve sanatı tanımayan, hayatları yemek-içmek-seks yapmak ve uyumak gibi temel ihtiyaçlarla karşılayan gelişmemiş ilkel kabile insan mantığından başka birşeyi anımsatmıyor. İş bu hale gelince, ne tiyatro ne sinema, ne resim, ne müzik, ne de diğer sanat alanlarımız gelişmiyor. Çünkü medya, en büyük görevi olan, bir sanatçıyı ve onun eserini topluma tanıtarak kazandırma işlevini yerine getirmiyor. Müzik alanına baktığımızda da maalesef bunun yansımaları görüyoruz. Ses eğitimi almış bir sürü kaliteli vokalleri tanıtıp onlara yön vermek yerine, 105 cm.'lik göğüslerini ve sahibini ön plana getirmeyi tercih etti. O da yetmiyormuş gibi, kuşe kağıda sadece çıplak hatun resimleri barındıran ve birtakım insanların ne haltlar yediğini anlatan (bizim ne kadar umurumuzdaysa) rengarenk hafta sonu dergileri çıkartılar ama sonuç maalesef kocaman bir "HIÇ"ten ibaretti, çünkü söz konusu medya ürünleri sanata hiçbir katkıda bulunmayan sıradan kağıt parçacıklarından başka hiçbir şey değildi. Yazarlarımızdan bir tanesi ise insanların bu tarz resimleri satın alıp mastürbasyon yaptıklarını itiraf edecek kadar küçülüyordu medyanın önünde.

Evet dostlarım, geçenlerde işte o medyanın abarttığı 105'lik güzelimizin İzmir Fuarı'nda boş masalara şarkı söylediğini gördük. Medya mensuplarımız ise bu tarz yayıncılığın, yani abartarak gündeme getirdikleri bu insanların bir arz-talep meselesi yüzünden olduğunu söyleyerek yaptıkları sanat kıyımına kılıf uydurmaya çalışmış olsalar da, Nadide abla'nın boş masalara şarkı söylemesi bunun gerçekten de bir arz-talep meselesi olmadığını gösterdi. Hani diyorum, eğer gerçekten de arz-talep meselesi ise yani bu sanal star'lar talep görüyorsa, neden acaba bunların ürünleri satmıyor da sadece sizinkiler satıyor? Neden acaba başta toplumun önde gelenleri olmak üzere, halkın büyük bir kısmı bu tarz medya yayıncılığına ateş püskürüyor?

Radyodaki programlarımda ne zaman bu konuyu işlesem neden acaba insanlar kin ve nefretle medyayı kınayan sözlerde bulunuyorlar?

Daha önce de söylemiştim, şimdi de söylüyorum! Medya, kendi üzerine düşen görevi hiçbir biçimde yerine getirmiyor. Sanat geriliyor, toplum geriliyor, ortaya garip bir Türk insanı profili çıkıyor ki Türk insanı asla medyanın yansıtmak istediği o mendebur, seks delisi, sanat anlamayan, insan değildir!

Gelecek nesillere o kadar kötü bir miras bırakıyorsunuz ki, belki şu anda koltuklarınızda başarılı(!) birer medyacı sıfatını taşıyor olabilirsiniz, ama özellikle Türkiye'deki magazin basınının kaybolan prestijini ve herşeyden önemlisi, gelecekte yokolan manevi değerlerimizin hesabını tarih sizlerden soracaktır.

MYKIL TOP 3

- 1 Bugünlerde tüm yorumcularımız ilhamlarını aydan alıyorlar. Ayışığında/Pınar Aylin-Sezen Ak-su, Aya Benzer/Mustafa Sandal...
- 2 Geçenlerde albümünü dinledikten sonra bir kere daha anladım ki, Burcu Güneş çok iyi bir vokal ama maalesef yanlış kullanılmış.
- 3 Serdar Ortaç'a Kasımpaşa "Karabiberim"den Rock House "Nereye" kadar, katettiği yol fazla yaramamış.