

MMMichael

Almayacağım Ağbi!..



Bugünlerde müzikal anlamda sürekli aynı şeyleri dinlemenin de verdiği bir sıkıntının sonucu olarak yeni birtakım araştırmalara girdim, sağıma baktım soluma baktım, "Acaba farklı birşeyler var mı?" diye düşündüm. Esasına bakacak olursak, o kadar da matah birşey bulamadım. Etrafımda hep müzikle alakası olmayan insanların, medyatik vatandaşların çıkarttığı albümler vardı. Şöyle bir düşündüm; "O zaman konservatuara gitmeye hiç ama hiç gerek yok ki!" değil mi? Ne lüzum var abi yaa! O kadar okuyacaksın, hocaların ağız kokularını koklayacaksın(!), dört sene uğraş didin, geceleri ders çalış, sonra da kismetse albüm yap. Ooooo, kim uğraşır bunlarla! Git kardeşim, bir tv'ci ol ya da ne bileyim, tam karşılığı olan medyatik ol. Medya seni pompalasin, prodüktörler de "Aaa! Bu çok medyatik, buna kaset yapalım." mantığı altında size kaset yapsın. Vay be! Memleketim gerçekten de süpeeeeer!.. Üzülüyorum, gerçekten de çok ama çok üzülüyorum. Bu böyle olmamalı; bunu biliyoruz ama ne yapacağız ki? Buna nasıl bir "dur" diyeceğiz? Bu aslında o kadar da basit bir iş değil; yok olup giden, önemini, prestijini kaybeden, rencide olan müzik okullarımız var, artık müzik okuyan insana enayi gözüyle bakılmaya başlandı. Bu kadarı çok ama çok fazla! Asıl enayiler, o detone, medyatik kılıfların yorumladığı single'ları, şarkıları destekleyen bizleriz. Üstelik hiçbir sanat değeri olmayan o şarkıları sadece o şahsiyetlere sempati duyuyor diye satın alan insanlar. Gerçeği, bu tarz medyatik farklı bir alandan gelip de kaset yapan şahsiyetlerin albümleri çok fazla satmıyor ama masraflarını bile kurtarmaları beni acccaip kıl ediyor ağbiii!

Valla sizi bilmem ama ben asla herhangi bir sanat değeri görmeden bu tarz albümleri

ASLA AMA ASLA SATIN ALMAYACAĞIM, SIZE DE TAVSİYE EDERİM.

UĞUR VE PROMOSYON CANAVARI:

Dedim ya bugünlerde müzikal arayışlar içindeyim diye, işte bu arayış içinde araştırmalarıma koyuldum. Bir çok yakınım bana Uğur adlı çocuktan bahsediyordu. Doğrusunu söylemek gerekirse, o çıkış şarkısını hiç tutmamıştım. Klip çekilen şarkı bana son derece sıradan gelmişti, hatta Uğur'u sıradan vokaller kategorisine koyuveriyordu. Ta ki geçenlerde bu albümün master'ını yapan arkadaşımın bana bu albümde çok iyi şarkılar var olduğu mantığı altında stüdyoda şarkıları dinletene kadar. Vay anasını! Güzelmiş yaa! İyi ama hata neydi? Ben bu çocuğu doğru dürüst tanımyordum ki halk nereden tanısin. "Böylesine vasat bir promosyon politikası uygulanacaksa bu albüm neden çıkartıldı?" diye düşündüm. Albümde hem sound açısından, hem de diğer açılardan hoş şeyler vardı. Binbir zorluklar altında piyasadan bulup dinlediğimden, içinde **Bekle** adlı şarkı ile bir çok güzel şarkının daha varlığının farkına vardım. Uğur bayağı iyi bir vokal, ama kimse nin tanımadığı bu albümü hiç kimse satın almaz ki be kardeşim, değil mi öyle? İş böyle olunca, bu zavallı çocuk da promosyon canavarının pençesine düşen yüzlerce gençten biri oluveriyor.

MYKIL TOP 3

- 1 Radyodan gelen iki kişi olan Mustafa Sandal ve Serdar Ortaç'ın radyoyu inkar edercesine radyo programları için nazlanmalarını şiddetle kınıyorum. Öyle şey olmaz! Ya radyolar da sizi unutursa ne olacak?
- 2 Postacılar da kaset çıkarmaya başladı. Vay memleketin haline!
- 3 Yıldız Tilbe "türkü kaseti" filan diyor ama, ablam resmen arabesk kaseti yapmış. Yazık oldu goca Yıldız'a...